



ARALg

Association Royale
des Architectes de Liège

Mardi 8 septembre 2020

Assemblée générale ARALg

LA GRENOUILLE SEPTEMBRE 2020

Nous avons l'honneur de vous inviter à notre assemblée
qui se tiendra au siège de l'ARALg,
Quai des Ardennes 12 à 4020 Liège

Le mardi 8 septembre 2020

ORDRE DU JOUR

- 17H30 Assemblée générale
- Lecture et approbation du P.V. de la dernière réunion
 - Correspondances et communications
 - Désignation des vérificateurs aux comptes
 - Divers



A VOS AGENDAS !

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ✘ 06 octobre 2020 | ARALg assemblée générale |
| ✘ 03 novembre 2020 | ARALg assemblée générale |
| ✘ 01 décembre 2020 | ARALg assemblée générale |

UNE RENTRÉE PARTICULIÈRE...

La situation sanitaire évoluant, rétrocedant, fluctuant, de semaine en semaine, il est très compliqué, vous le comprendrez, de marquer dans le marbre les dates de nos futures réunions.

Toutefois, l'envie est là! C'est pourquoi, l'Aralg a décidé de relancer la tenue de ses assemblées générales dès ce mois de **SEPTEMBRE !**

Malheureusement, les intervenants, que nous recevions avant ce fichu virus, ne sont plus autorisés à nous rejoindre. L'Aralg met tout en œuvre pour vous concocter des réunions instructives et divertissantes à la fois!

COTISATIONS 2020

Comme vous l'avez probablement constaté,

l'ARALg n'a pas envoyé de demandes de cotisation cette année. Nous le savons tous, cette année 2020 ne ressemblera à aucune autre.

A année particulière, demande particulière!

Imaginant, un tant soit peu, la situation dans laquelle se trouvent certains d'entre nous, il était inconcevable que l'ARALg perçoive les cotisations de ses membres comme si de rien n'était.

C'est pourquoi, cette année, l'ARALg opte pour un appel aux dons!

Chacun reste libre de verser ce qu'il pourra quand il pourra!

ARALg Bpost banque : IBAN BE02 0000 1487 4140

Communication : Nom + Prénom + cotisation 2020

UNE REPRISE À DEUX VITESSES

Quelques-uns d'entre vous ont émis l'idée d'un tableau, un cadre, un panier dans le lequel nous pourrions déposer une annonce, de partage de travail ou de recherche de travail.

Ces derniers mois ont tout chamboulé, certains se retrouvent submergés suite à une reprise au galop, d'autres peinent à remplir leur temps de travail...

Pourquoi ne pas s'échanger quelques dossiers pour une reprise agréable pour tous ?

TABLEAU EN DERNIÈRE PAGE

N'hésitez pas à faire connaître votre proposition/recherche par mail info@aralg.be

Avis,

Il y a quelque temps,

***l'ARALg** visitait le chantier du château de Jehay-Bodegnée et expérimentait le parcours architectural du Quartier Nord Liège.*

VISITE DU CHATEAU DE JEHAY

À l'invitation de la Province de Liège, nous avons visité le chantier de restauration du château de Jehay-Bodegnée.

Guidés par des responsables des travaux, nous avons parcouru les échafaudages et les combles, ayant un aperçu de ce qui est en cours.

Nous vous détaillons tout cela ci-après.

Quelle est l'histoire du château ?

À l'emplacement du château actuel, il y a toujours eu depuis l'ère chrétienne une position fortifiée à cet endroit.

Les origines du château actuel remontent au XVI^e/XVII^e siècle.

Il se présente sous sa forme actuelle après avoir été profondément remanié et agrandi au XIX^e siècle et début du XX^e s.

Suite à sa donation à la Province de Liège par son dernier occupant, le comte van den Stéen de Jehay, le château devint un musée dont l'intérieur était richement décoré.

Pourquoi le restaure-t-on ?

Le château entouré de douves est construit sur un système de pieux en bois. (Comme à Venise). Ses fondations ne causent aucun souci, ce qui n'est pas le cas en d'autres lieux en élévation.

Des travaux s'y avèrent nécessaires, des dégradations étant apparues.

Le chantier.

Un impressionnant échafaudage de 7 niveaux ceinture tout le bâtiment.

Vu son poids, dans les douves, il repose sur une fondation en béton posée sur pieux (*en béton*). Selon ce que nous avons vu à l'intérieur, les enduits sur murs et

Des transformations aux XIX^e et XX^e s. ont confiné des boiseries principalement au niveau des charpentes.

Des suppressions d'éléments porteurs ont fragilisé la stabilité de certaines maçonneries, notamment extérieures.

plafonds, toutes les menuiseries y compris des parties de plancher, ont disparu.

Tout a été mis à nu, afin d'analyser en profondeur la structure du château et d'y apporter les remèdes nécessaires. La remise en état et la finition à l'origine nécessiteront un budget très conséquent.



En travaux: Sur la photo de gauche, la tour et l'aile latérale gauche sont en chantiers.

Avant travaux: Ci-dessus, vue de la tour et l'aile latérale gauche, accolée à la façade principale.

Les travaux de maçonnerie.

- Maçonneries extérieures.

Réparation ou remplacement de pierres en calcaire ou en grès.

À noter à la tour et l'aile latérale, la maçonnerie en damier faite de pierres en calcaire de Meuse et de moellons de grès local à petit appareillage.

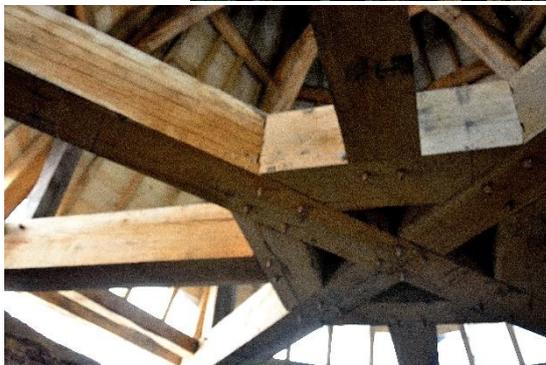
De nouveaux rejointoyages sont en cours. Malgré la nature différente des matériaux actuels, on tente de donner un aspect proche de ce qui était à l'origine.

- Maçonneries intérieures.

A titre d'exemple, l'obturation d'une baie, malencontreusement ouverte jadis, fragilise la liaison de la maçonnerie intérieure avec le mur extérieur, et déstabilise quelque peu celui-ci.

Partout ailleurs, là où c'est nécessaire, par divers moyens, maçonnerie ou ferronnerie, on relie les maçonneries.

Les travaux de charpenterie.



En haut: travaux de restauration des charpentes dans les combles.

En bas: l'enrayure nouvelle de la tour et posée sur celle-ci l'ossature restaurée des versants de la tour.

Les combles.

Comme les photos l'indiquent, un gros chantier de restauration y est en cours.

Pendant un certain temps, ces combles ont été transformés en dortoirs.

Cloisons et plafonds rapportés ont confiné la charpente. Vu son âge, cela a provoqué quelques problèmes sérieux.

Nous nous glissons entre les échafaudages et nous voyons que les sablières, les arbalétriers, les pièces de

renfort verticales et obliques à la jonction de l'entrait, les pannes, les chevrons et voliges, tout est contrôlé, réparé et remplacé si besoin est.

Sans doute, une partie du plancher de ces lieux sera refaite.

En un endroit de passage tout voisin, une large surface de plancher a disparu avec son gitage (*solives + poutres*) et son plafond.

Les deux tours.

Nous pénétrons dans celle proche du comble visité. mais toutes deux sont semblables. Le très mauvais état de la charpente, particulièrement de l'enrayure et de la couverture, a nécessité en vue du démontage, la dépose au sol de toute la toiture de la tour, et ce en une pièce. D'où la mise en oeuvre d'une grue importante.



Réalisation d'une nouvelle enrayure et après révision ou remplacement, remontage sur celle-ci des montants profilés existants, des pannes et du poinçon, l'ensemble formant l'ossature des versants de la tour.

Chevrons, voliges et ardoises, là, le travail est complètement à neuf.

Le tout, assemblé au sol, fut remonté au haut de la maçonnerie de la tour. (*v / photo ci-dessous*)

Vous en voyez l'heureux résultat sur la photo d'en tête de cet article.

Après la visite, l'après-midi s'est poursuivie par une présentation des produits **Tyvek et SVK**. Deux firmes qui, en clôture de journée, nous ont reçus lors d'un agréable walking-diner.

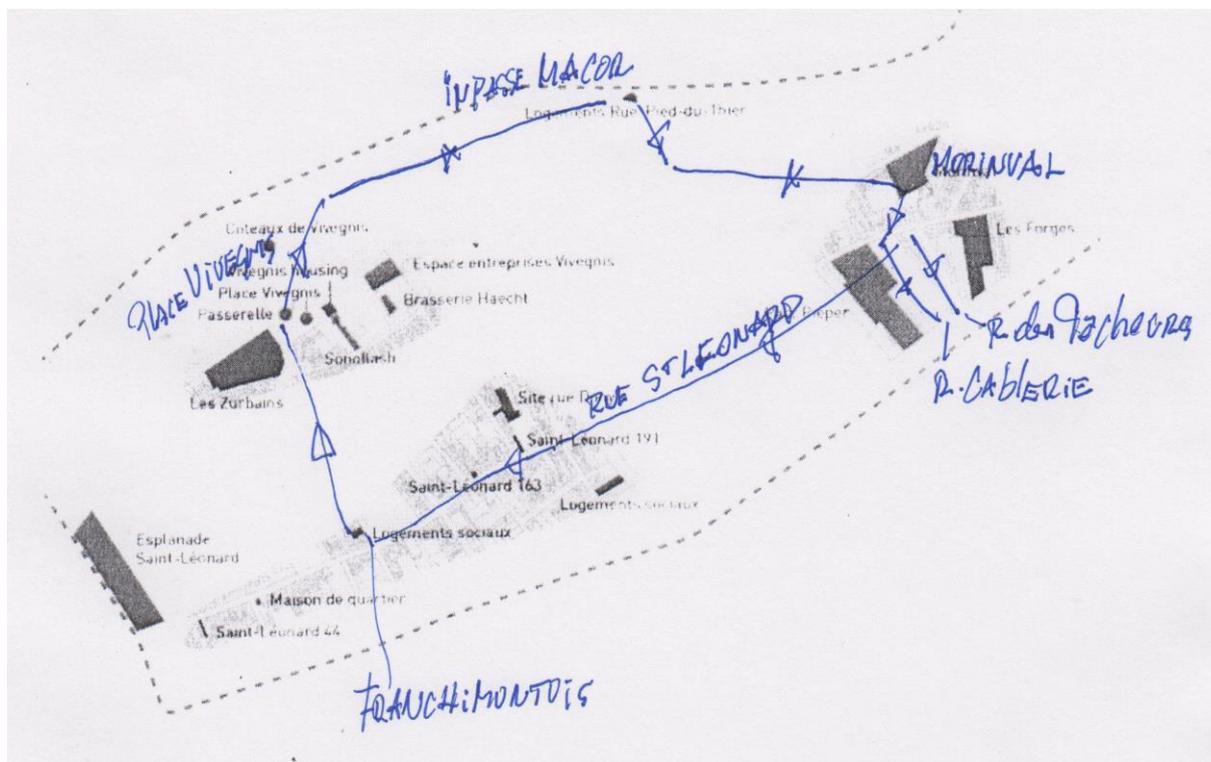


Georges Foulon

Visite du Quartier Nord de Liège

Visite du quartier nord St Léonard

Une organisation Aralg, de "Visites architecturales à Liège".



Le plan du périple a été concocté par Luc Herzé et Marc Gerard, (un habitant et connaisseur du quartier).

Partis de la place Vivegnis, nous franchissons la nouvelle passerelle, elle nous mène au pied des Coteaux. Nous descendons l'impasse Macors jusqu'à sa jonction avec le Thier à Liège, ensuite nous rejoignons Morinval. Nous obliquons vers les 2 percées créées entre la rue St Léonard et le quai St Léonard, c'est-à-dire rue des Pêcheurs et rue de la Câblerie. Nous redescendons la rue St Léonard jusqu'à la rue des Franchimontois, puis nous regagnons la place Vivegnis.

Temps de parcours : 3 heures.

Le quartier Saint-Léonard.

Voyons ses origines, son évolution, son présent.

Au Moyen Âge, situé en dehors des remparts de la ville, ce n'était que des terrains agricoles, mais ils étaient déjà traversés par une voie venant de Herstal.

Après la démolition des remparts et le comblement de la darce de la Meuse, à l'emplacement de la place St-Léonard, la ville s'est étendue. À partir du 19^e s., charbonnages et industries métallurgiques y fleurissent, rendant le quartier prospère.

Toute cette activité a disparu, laissant le quartier bien en peine.
Un plan de revitalisation conçu par la ville de Liège tente d'y remédier.
Les bâtiments dont nous allons parler s'intègrent dans ce plan.
Ils constituent un bon début de renouveau.

En abordant la place Vivegnis.



Dans la rue menant à la place Vivegnis, tout à proximité de notre point de départ, nous remarquons 2 immeubles.

Un nouvel immeuble de logements multiples, et mitoyen de celui-ci, on découvre une façade en pur art déco. Celle-ci mériterait une restauration, tant elle est emblématique de son époque.

Place Vivegnis.



Au centre de la place, on a aménagé ***un espace de détente verdoyant.***

Tout autour, on a construit ou aménagé des lieux culturels, de logements, d'entreprises et de bureaux, d'exposition et bientôt de réadaptation.

En bref, voici ce que nous avons découvert.

Photo précédente : vue de la place, côté nord.

Le "**Vivegnis-Housing**", 8 appartements dont 3 pour artistes de passage.

Tout à côté, "**Résidence-atelier**", bâtiment industriel transformé en résidence et espaces de travail pour des artistes.

À l'arrière, (*non vu*) "**l'espace Entreprises Vivegnis de la SPI**", avec zone d'accueil, bureaux et ateliers



Photo : vue de la place, côté sud.

Dans le fond, "**les Zurbains**", habitat collectif groupant 26 copropriétaires. Avec à l'arrière, jardins privés et parc commun de 4 000 m².

À l'avant-plan, "**La passerelle**" reliant la place Vivegnis aux Coteaux qui se profilent à droite. Allez voir le pied des Coteaux et l'accès à la visite de ceux-ci, jusqu'au Belvédère.

A voir également,

"**La brasserie**", ancien bâtiment de la brasserie Haecht, converti en centre administratif, culturel et social.

"**L' Espace 251- N**", un lieu d'expositions dans l'ancien bâtiment administratif (1894) du charbonnage situé jadis en ces lieux (Le Bâneux, Bonne-Fin, etc). Bien conservé extérieurement et intérieurement. Belles décorations de sols et de plafonds.

En construction, **un centre de réadaptation**, un projet posthume de l'architecte Ch. Vandenhove.

Par ces aménagements, ces constructions nouvelles ou rénovées, la place Vivegnis participe largement à l'amélioration du quartier.

Impasse Macors.



Nous avons franchi la passerelle, et longeant les Coteaux, nous abordons l'impasse Macors que nous descendrons jusqu'à sa jonction avec la rue du Thier à Liège.

Au début de l'impasse, nous découvrons une première maison. Sur son toit, on a construit une rotonde panoramique en bois.
Notons ensuite ce bâtiment ancien, surélevé par une construction d'architecture organique.

En cours de route, nous avons distingué 2 immeubles mitoyens, l'un d'allure un peu alpestre, l'autre d'une architecture moderne, mais trop massive.

Jonction Macors-Thier à Liège.



Voici un immeuble à logements multiples à la jonction de l'impasse Macors et de la rue du Thier à Liège.

Immeuble Morinval



Nous nous rendons au bout de la rue Morinval. On y a érigé un important immeuble à appartements. Une architecture qui tranche avec les autres immeubles de mêmes destinations. A proximité, une école et 4 groupes de maisons sociales datant du début du 20^e s et restés tels qu'à l'origine, le tout en bon état. Mais quelle évolution entre ces témoins du passé et l'architecture actuelle. de lieux de même fonction !

À l'emplacement de friches industrielles, la ville de Liège a créé 2 passages (rues) entre la rue St-léonard et le quai du même nom. Ils sont à vocations différentes, l'un d'habitat, l'autre d'accueil de PME.

Rue des Pêcheurs.



Une rue d'habitats aux volumes variés, un peu style village de vacances, c'est agréable et reposant.

À l'extrémité quai St-Léonard, on termine un immeuble de logements multiples construit en bois, suivant les mêmes principes que l'immeuble que nous avons visité rue Léopold.

On y retrouve d'ailleurs certains intervenants (*p.ex. Timberteam*).

Depuis l'entrée de la rue, nous voyons rue St-Léonard 2 immeubles (*fin 19^e s./début 20^e s.*) très bien restaurés.

A remarquer dans cette rue !

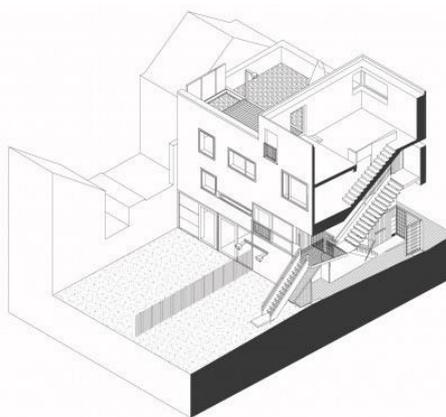
Rue de la Câblerie.



En face de cette rue, dans la rue St-Léonard, un bâtiment important (début du 20^e s.) en piteux état. Vu son architecture, il mériterait une restauration.

Venant de la rue St Léonard, l'immeuble de la PME Dejong (*feronnerie, etc*) offre une façade métallique ondulée de bel aspect. Imprimerie, bureaux, menuiserie, etc. sont également implantés le long de la rue.

Rue des Franchimontois



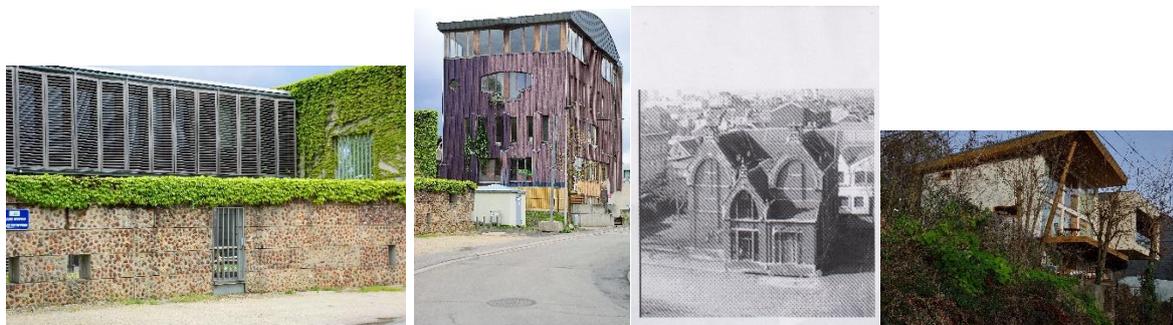
Un bâtiment tout récent qui donne un air de jeunesse à l'immobilier de la rue. Une particularité; les 3 niveaux d'habitation ont chacun leur escalier d'accès (*voir coupe & photo*)
La cage d'escalier située dans l'entrée à gauche est semi-ouverte vers l'extérieur. On ne s'y attardera pas trop en hiver !

Voici notre périple terminé. Une vingtaine d'endroits relatifs à l'architecture ont retenu notre attention. Nous vous invitons à les visiter, ce sera une promenade architecturale comme le souhaite l'Aralg.

Un dernier mot :

On peut regretter la présence maigrichonne de l'Aralg à ce circuit-test.
Malgré les annonces faites à divers niveaux, en dehors de Luc, responsable du comité et de Marc, notre guide du quartier, nous étions 4.....

G. Foulon



Quelques vues de lieux décrits :
Bâtiment SPI-Entreprises,
La Brasserie,
L'Espace 251-N ,
2 maisons Impasse Macors,
Immeuble Macors-Thier à Lg,
Immeuble rue Morinval,
Le Belvédère des Coteaux.

TABLEAU D'ÉCHANGE & DE PARTAGE

PROPOSITIONS

1- VOZ ARCHITECTES

Le bureau Pierre-Yves VOZ recherche un dessinateur/architecte pour collaborer sur plusieurs dossiers.

EXPERIENCE REQUISE: être autonome en dessin

FREQUENCE: 1 après-midi/semaine

AD: Avenue Blondin n°74/11, 4000 Liège

TEL: 0475/90.60.66

2- THIERRY BIRON sprl

Le bureau Thierry Biron recherche un architecte pour une collaboration à plein temps.

EXPERIENCE REQUISE: 2 ans minimum

FREQUENCE: Temps-plein

AD: Rue Houdret n°2, 4430 ANS

TEL: 04/225.17.90

MAIL: biron@th-biron.be

RECHERCHES

A venir...